EL QUEREMAL: UN SITIO ARQUEOLOGICO PERIFERICO DE LA REGION CALIMA

Sonia Blanco

Dentro de las perspectivas de investigación en la costa pacífica colombiana y en la vertiente oeste de la cordillera occidental, actualmente desarrollados por el INCIVA, se planteó la posibilidad de adelantar un proyecto arqueológico a nivel de monografía en la cuenca alta del río Anchicayá y específicamente en el alto Digua, principal afluente de este río. La investigación se adelanta actualmente gracias al apoyo financiero de la FIAN y a la colaboración del INCIVA, como requisito previo para obtener el título de antropóloga en la Universidad Nacional de Colombia.

Administrativamente, la zona de estudio se ubica en el sur-occidente del departamento del Valle del Cauca, municipio de Dagua, corregimiento del Queremal, el cual se encuentra a 1.460 m. s.n.m. y su temperatura promedio es de 18 °C. (Instituto Geográfico Agustín Codazzi, 1.980); aunque se incluyeron también otras áreas ecológicas diferentes que abarcaron alturas desde los 1.500 m s.n.m. hasta los 900 m.s.n.m.

La ejecución de este proyecto arqueológico, permite hasta el momento, tener un conocimiento parcial de los grupos prehispánicos que habitaron

Sonia Blanco. Tesista. Universidad Nacional de Colombia. Santafé de Bogotá. Ponencia presentada al VI Congreso Nacional de Antropología, Universidad de los Andes. Santafé de Bogotá, Julio de 1992.

la región; así como obtener una información y evaluación de los recursos arqueológicos del área, los cuales se ignoraban debido a la deficiencia de estudios .

Por su posición geográfica, esta región tuvo que desempeñar un papel preponderante en los procesos de comunicación e intercambio ocurridos entre los diversos grupos que habitaron la costa pacífica y los que lo hicieron en la zona cordillerana; comunicación ya establecida por colonizadores, cronistas e historiadores como es el caso de Pedro Cieza de León, Pascual de Andagoya, Kathleen Romoli y Trimborn entre otros, quienes hicieron referencia a los grupos indígenas que habitaron las escarpadas montañas presentes entre Cali y Buenaventura.

En una prospección previa del área realizada en junio de 1.991, se logró evidenciar la presencia de tambos o aterrazamientos artificiales en ladera, adecuaciones agrícolas como eras de cultivo y zanjas de drenaje, que permitieron seguir adelante con el proyecto identificando, ubicando y describiendo sitios arqueológicos con posibilidades de ser excavados posteriormente.

Hasta el momento se han cumplido dos temporadas de campo una de prospección llevada a cabo en la primera quincena de diciembre de 1.991 y la otra de excavación realizada entre febrero y marzo del presente año. La etapa de prospección cubrió veredas como Machado, Sendo, El Tigre, La Rosita, La Camelia y Tokio ubicadas en el Corregimiento del Quere-mal; además se visitaron algunos sitios de la Inspección de Policía de San José del Salado y el kilómetro 57 de la vía antigua Cali-Buenaventura.

METODOLOGIA

Cada sitio arqueológico prospectado fue registrado en un formulario el cual contiene los aspectos arqueológicos y geográficos más sobresalientes del lugar. Se procedía luego a hacer una recolección superficial si las condiciones así lo permitía; en el caso de los tambos, se realizaban por lo menos cuatro pozos de sondeo, los cuales fluctuaron entre los 30cm X 30 cm hasta los 50 cm X 50 cm de ancho dependiendo de la presencia o ausencia de restos arqueológicos. También se efectuaron pozos de sondeo en partes planas y cimas de colinas en busca de posibles basureros

o tumbas, pues no es descartable la presencia de sitios de actividad en partes naturalmente planas.

Además de los pozos de sondeo fue frecuente la utilización de la "media caña" para la realización de "cateos" que permitieron la ubicación y registro de varias tumbas.

En la ubicación de sitios arqueológicos se tuvieron en cuenta criterios geográficos, ecológicos, fisiográficos y morfológicos o sea la forma como se presentan y distribuyen los diferentes paisajes, lomas, valles y montañas, sus principales características y la apropiación cultural hecha de estos medios por parte de los habitantes prehispánicos.

SITIOS

Los mejores resultados arqueológicos, se obtuvieron en la margen derecha del río San Juan, el cual atraviesa el corregimiento del Queremal y unos cuantos kilómetros más abajo toma el nombre de Digua. Allí la presencia selectiva de estratos arqueológicos a profundidades de más de un metro, así como un mejor drenaje del suelo y un desarrollo parental profundo en comparación con la otra margen del río, hicieron posible la identificación de varios sitios prehispánicos con evidencias indiscutibles de actividades realizadas "in situ".

Sin lugar a dudas, el sitio excavado más importante correspondió al denominado San Antonio I, tambo 6 en donde se evidenció una concentración cerámica sobre la pared del mismo, la cual fue excavada en niveles arbitrarios de 10 cm y comprendió un área de 1 X 1 mt. Aquí se registró la presencia de tres rasgos arqueológicos con evidencia de carbón, lítico y fragmentos cerámicos correspondientes a un período de ocupación tardío relacionado con la Tradición Sonsoide ya característica para la región Calima y la cual abarca desde el siglo VI D.C. al XVI D.C.

En el corregimiento del Salado, ubicado a 7 Km. al norte del Queremal, se trabajó otra U.E.; esta vez sobre una pequeña terraza aluvial formada por el río Salado y la quebrada La Delgadita pertenecientes a la cuenca del río Dagua. Aquí, con anterioridad funcionó un convento y aún

hoy en día se conserva una torre correspondiente al siglo XVII. A pesar de lo distorsionado del sitio por acciones antrópicas, se logró registrar fragmentos de cerámica y algunos líticos prehispánicos asociados con algunos pedazos de loza al parecer de principio de siglo.

En el Kilómetro 57, por la antigua vía que de Cali conduce a Buenaventura, y al occidente del Queremal, se ubica la entrada hacia el Diguíta, río que a su vez desemboca en el Anchicayá junto con el Cavas y el San Juan, unos 10 Km. más abajo. Allí en la finca La Esperanza ubicada hacia la margen izquierda del río se realizó una U.E. de 1 X 1 mt. en el tambo 5, que actualmente presta la misma función habitacional del pasado. También aquí fueron evidenciados elementos culturales pertenecientes a la Tradición Sonsoide.

Uno de los principales objetivos del trabajo de campo, fue el de tratar de explicar la presencia de estratos arqueológicos en lugares selectivos la mayoría de color 5 Y 2\5; por ello se excavó el punto denominado San Antonio I, tambo 1, realizándose allí una U.E. de 1 X 2 mt. en la cual ya se había sondeado con anterioridad dicho estrato. La U.E. consistió en un corte transversal del tambo en donde se registraron varios rasgos con presencia de cerámica y carbón.

El estrato arqueológico de posible origen antrópico se evidenció desde los 30 cm. hasta los 60 cm., lo que podría interpretarse por ahora como un estrato cultural no necesariamente ocupacional sino que pudo estar destinado para fines agrícolas puesto que las concentraciones cerámicas no son demasiado densas, no se vislumbran actividades hechas "in situ" y la estructura del suelo es suelta y granulosa.

Por otra parte, se tuvo la oportunidad de excavar dos tumbas. La primera ubicada en el sitio San Francisco I, correspondiente a la cima de una colina actualmente modificada por la presencia de un lago artificial. La tumba con pozo redondo de 97 cm. de diámetro, tuvo una cámara rectangular con orientación N-O cuyo escalón medía 80 cm. allí se evidenció una urna funeraria con tapa en posición horizontal, dentro de la cual reposaban restos humanos al parecer de un adulto completamente desechos. Tanto por las características de la tumba como del ajuar funerario nos ubicamos de nuevo temporalmente en un período de

ocupación tardía ya evidenciado para zonas vecinas a la región del Queremal.

La otra tumba, se ubicó en el sitio San Francisco II, tambo 5. El pozo de forma redondeada no contenía cámara. A los 1.30 mt. se registró la tapa de una gran urna que se hallaba en posición vertical y la cual bajaba hasta los 1.90 mt, profundidad hasta donde descendía el pozo. Igualmente, se registró la presencia de una copa que también servía de tapa a un cuenco pequeño en un nicho al S-E del pozo.

RESULTADOS

En general todos los sitios prospectados y excavados se relacionan con la Tradición Sonsoide característica en la Región Calima para el período tardío de ocupación prehispánica, pues las características formales y decorativas de la cerámica, las adecuaciones del paisaje como tambos, eras de cultivo y zanjas de drenaje, así lo demuestran. Sólo algunos pocos fragmentos y bordes conservan rasgos estilísticos del período Yotoco por lo tanto queda establecido que el límite geográfico obtenido para la región arqueológica Calima con base en las investigaciones realizadas hasta el momento se ha ampliado un poco más hacia el pacífico, pues la presente investigación demuestra que no se trata solamente de una dispersión de la tradición cerámica sonsoide ubicada hasta el bajo Calima y río San Juan (Rodríguez, 1988; Salgado y Stemper, 1990) sino que comparte características similares a las ya establecidas en la región, al igual que conserva aspectos propios que la hacen diferente a la vez que importante como la presencia de grandes urnas funerarias.

Resulta igualmente importante resaltar que al parecer no todos los tambos registrados fueron habitados, pues ni siquiera en ellos existe una capa de humus formada por algún tipo de actividad; caben entonces las preguntas: Para qué fueron elaborados?, con qué fin se invirtió determinada fuerza de trabajo en su construcción?; preguntas que se acentúan mucho más teniendo en cuenta la apropiación de los diferentes ecosistemas hechas por los habitantes prehispánicos, quienes habitaron diversas áreas ecológicas y las explotaron, sin llegar a hablar aún de un control vertical de los diferentes pisos térmicos más si de un intercambio de productos, tradiciones y valores, desde la costa hasta las empinadas cumbres de la cordillera occidental, y aún el valle geográfico del río Cauca.

Por otra parte, la zona investigada además de compartir características similares a las de la región Calima propiamente dicha, comparte características locales evidenciadas hasta ahora únicamente para la zona de Pavas - La Cumbre investigada por Theres Gahwiler-Walder en 1981, la cual presenta costumbres funerarias particulares, como es la utilización de grandes urnas funerarias preferencialmente para la realización de entierros secundarios; contextos que se ubican en su mayoría, temporalmente en el final del período Yotoco, pero estilística y formalmente se relacionan más con el Sonso. (Gahwiler, 1989).

De lo anterior se desprende que lo que hasta ahora representaba una manifestación cultural restringida pasa a ser un estilo cultural regional presente en zonas geográficamente adyacentes que hasta ahora no habían sido investigadas; demostrándose una vez más la coexistencia de variantes regionales pertenecientes en este caso a la Tradición Sonsoide que comparten a su vez características con complejos cerámicos presentes en el valle geográfico del río Cauca, y cuya posición cronológica seguramente coincidirá con la ya obtenida para Pavas - La Cumbre.

El proyecto en sí, solo constituye un aporte más al conocimiento arqueológico del suroccidente colombiano y más específicamente a las investigaciones que se adelantan actualmente en la costa pacífica vallecaucana y en la vertiente pacífica de la cordillera occidental. Cuando se finalice la etapa de laboratorio, seguramente se podrán complementar los datos obtenidos hasta ahora en los trabajos de campo y bibliográfico realizados desde el inicio de la investigación.

BILIOGRAFIA

- CARDALE DE SCHRIMPPFF, Marianne; Warwick, BRAY & Leonor HERRERA, 1.989. "Reconstruyendo el Pasado Calima". En Boletín del Museo del Oro, No. 24, pp 3-34. Bogotá.
- CIEZA DE LEON, Pedro, 1971. La Crónica del Perú. Ediciones de la Revista Ximenez de Quesada, Ministerio de Educación Nacional, Instituto Cultural de Cultura Hispánica, pp 109-121. Bogotá.
- GAHWILER-WALDERS, Theres, 1988. "Archaeological Investigations in the Pavas-La Cumbre- Región". En Pro-Calima Projekt Im Westlichen Kolumbien/Sudamerika, No.5, pp 50-60,
- HERRERA, Leonor, 1990. "La Arqueología y el Paisaje en la Región Calima". En Ingenierías Prehispánicas, Fondo FEN Colombia, Instituto Colombiano de Antroipología, pp 111-150. Bogotá.
- , 1989. "Las Plataformas Artificiales en Laderas (Tambos) en la Arqueología del Suroccidente Colombiano". En Memorias del Simposio de Arqueología y Antropología Física, V Congreso Nacional de Antropología, Villa de Leyva, ICFES, pp 161-184. Bogotá,.
- INSTITUTO GEOGRAFICO AGUSTIN CODAZZI, 1980. "Diccionario Geográfico de Colombia. Andes, tomo 1. Bogotá.
- RODRIGUEZ, Carlos Armando, 1986. San Luis: Un Sitio Prehispánico Tardío en el Bajo Calima. Municipio de Buenaventura, (m.s.), Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas, Darién (V).
- , 1988. San Luis I. Un asentamiento Temprano de la Cultura Sonso en el Curso Bajo del Río Calima. (m.s.), Darién (V).
- SALGADO, Héctor y David STEMPER, 1991. Cambios Prehispánicos en Cronología, Subsistencia y Patrones de Asentamientos en la Parte Baja de los Ríos Dagua, Calima y San Juan. Informe preliminar, (m.s.). Cali.

Faint header text, possibly a title or address, mostly illegible due to low contrast.

First paragraph of faint text, appearing to be the beginning of a letter or document.

Second paragraph of faint text, continuing the narrative or information.

Third paragraph of faint text, showing further details or context.

Fourth paragraph of faint text, possibly a transition or a new section.

Fifth paragraph of faint text, continuing the main body of the document.

Sixth paragraph of faint text, showing more content.

Seventh paragraph of faint text, possibly a closing or a specific instruction.

Eighth paragraph of faint text, continuing the text.

Ninth paragraph of faint text, possibly a final note or signature area.

Faint footer text, possibly a date or page number.